

# Forma 5

In  
**Corner** Design by Gabriel Teixidó



The **In** module is providing a new vision of modules and waiting areas. His design, a balanced simplicity, invites you to relax and solves both the wait and the need for informal meetings in your company.

El módulo **In** viene a aportar una nueva visión de módulos y zonas de espera. Su diseño, de una simplicidad formal equilibrada, invita al descanso y soluciona tanto la espera como la necesidad de reuniones informales en su empresa.

Le module **In** vient apporter une nouvelle vision des modules et des espaces d'attente. Sa conception, d'une simplicité formelle équilibrée, invite au repos et répond aussi bien au besoin de salle d'attente qu'à la nécessité de réunions informelles au sein de votre entreprise.



**In family**

The In program is composed of a module and a low table. Both have a structure with four chromed metal legs, from where rods to fasten the bottom center of the module or table add sophistication and robustness. For the table, 80 cm diameter, you can opt for a wooden top in cherry, walnut, oak and ebony, or a bilaminate top in different finishes. The width of the module 66,5 cm and curved back give comfort and an unrivaled sense of rest, for a pleasant wait.

**Familia In**

El programa In lo componen un módulo y una mesa baja. Ambos disponen de una estructura con 4 patas metálicas cromadas, desde donde parten unas varillas de sujeción a la parte central inferior del módulo o mesa que aportan sofisticación y robustez. Para la mesa, de 80 cm de diámetro, puede optarse por una tapa de madera cerezo, nogal, roble y ébano o por una tapa bilaminada en diferentes acabados actuales. La amplia profundidad del módulo 66,5 cm y su respaldo curvo otorgan una comodidad y una sensación de descanso sin igual, para una espera agradable.

**Famille In**

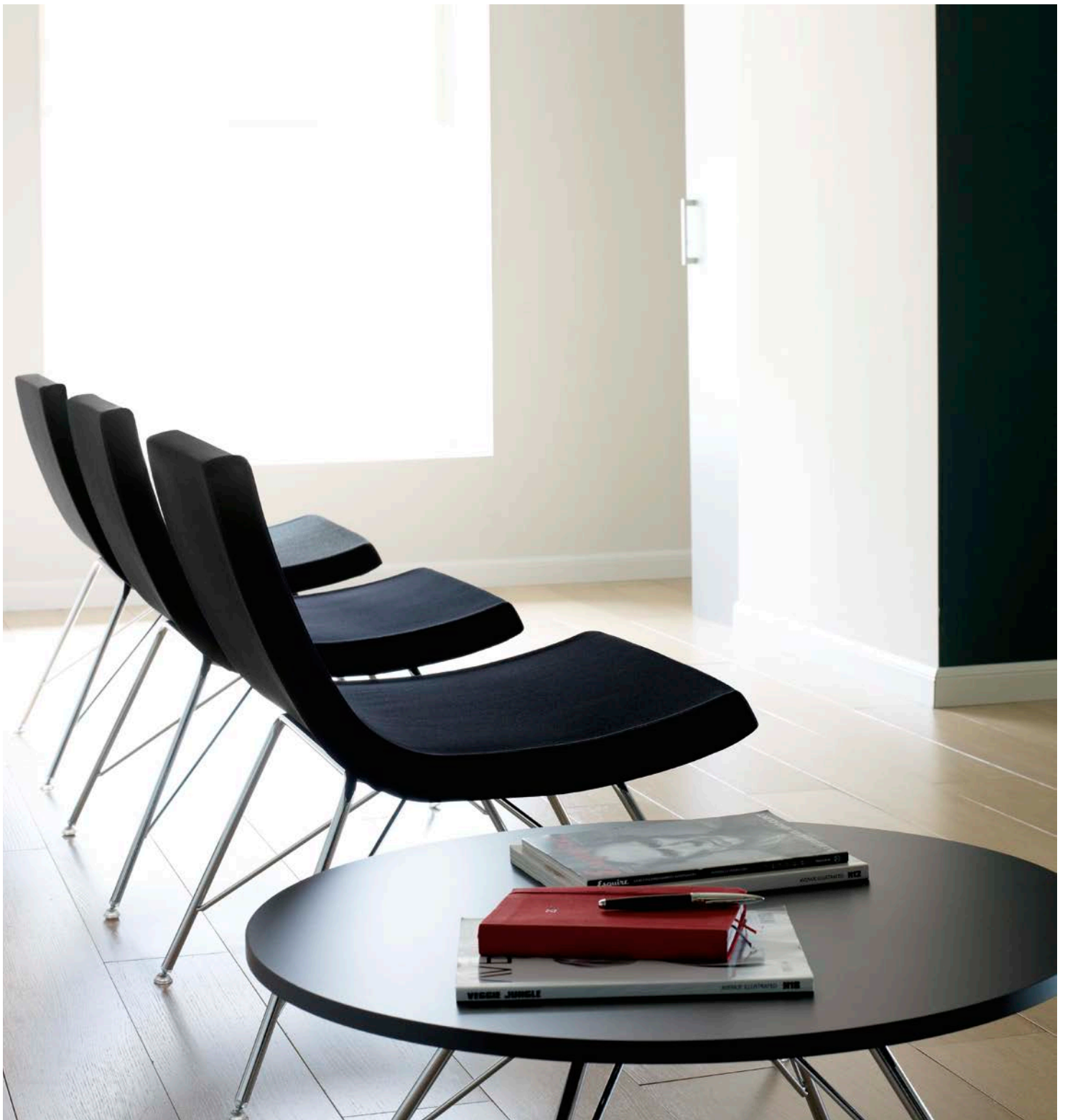
La ligne In est formée d'un module et d'une table basse. Tous les deux sont supportés par une structure de 4 pieds métalliques chromés unis par des tubes qui vont jusqu'au la parti central du chauffeuse ou table. Cette structure donne un air de sophistication et apporte solidité au ensemble. Pour la table, de 80 cm de diamètre, il est possible de choisir un plateau en cerisier, noyer, chêne et ébène ou bien pour un plateau mélaminé dans les différentes finitions actuelles. La grande profondeur du module 66,5 cm et son dossier courbe apportent un confort et une sensation de repos sans pareils, pour une attente agréable.

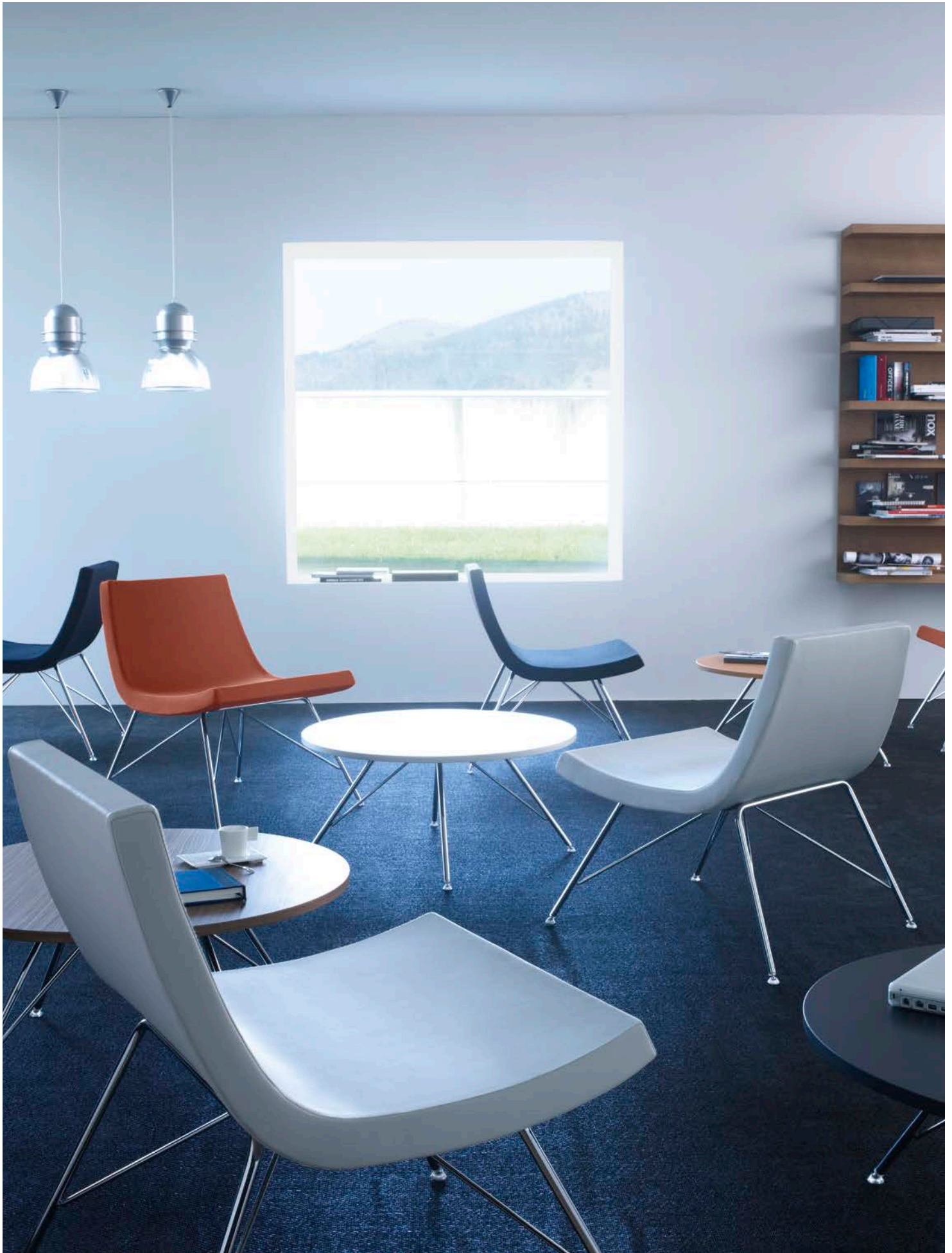


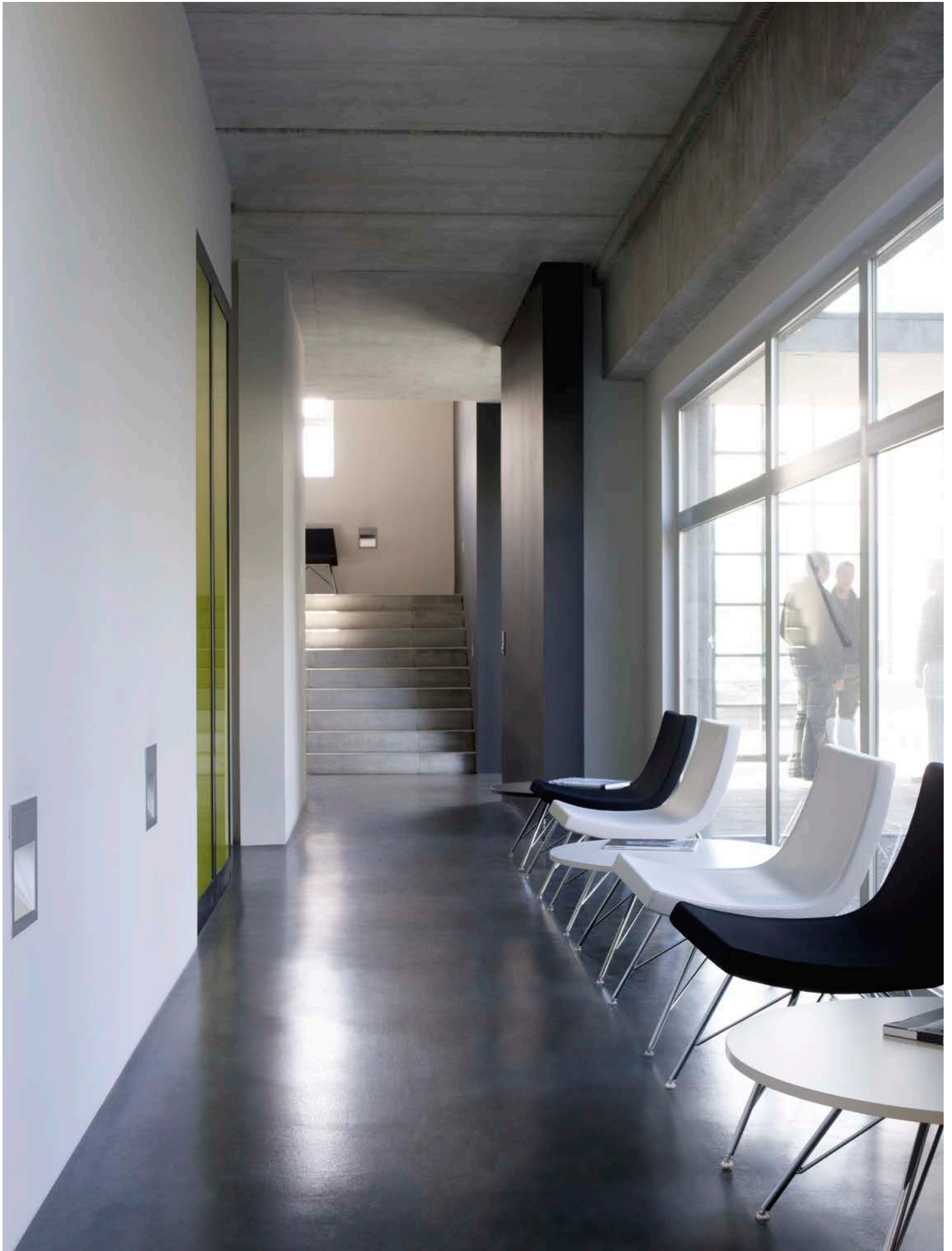
In is designed for waiting areas but also to fill and give life to these passing spaces that exist in the offices and can become informal meeting places where, in a relaxed way, come the ideas that make evolution work. These waiting areas are very effective in companies where it is necessary to share information and promote teamwork.

In esta diseñado para zonas de espera usuales pero también para ocupar y dar vida a esos espacios de paso que existen en la oficina y que pueden convertirse en centros de reunión informal donde, de una manera distendida, surgen la ideas que hacen evolucionar el trabajo. Otro concepto de la espera, eficaz en empresas en las que es necesario compartir la información y fomentar el trabajo en grupo.

In est conçu pour des espaces d'attente habituels, mais aussi pour occuper et donner vie à ces espaces de passage qui existent au bureau et qui peuvent se transformer en des lieux de réunion informelle où, d'une manière décontractée, surgissent les idées qui font évoluer le travail. Un autre concept de l'attente, efficace dans des entreprises où il est nécessaire de partager l'information et d'encourager le travail en équipe.







**Corner** changes the concept of waiting areas with its multidisciplinary and operational character. Its wide range allows for redecoration of the room according to the use being made of it at the time.

**Corner** cambia el concepto de salas de espera otorgándoles un carácter más multidisciplinar y operativo. Su amplia gama permite redecorar la sala según el uso que vaya a dársele en cada momento.

**Corner** modifie le concept de salle d'attente, en lui donnant un caractère plus multidisciplinaire et opérationnel. Sa gamme permettent de redécorer la salle selon l'usage qui en sera fait à chaque moment.



### Corner family

The Corner program comprises of an initial module, add-on module, seat and a table. Its structure can be finished in off white, silver grey or black, while table top can be chosen in cherry, walnut, oak and ebony wood finishes or bilaminate in many different finishes, which give the series a visual impact and aesthetic.

### Familia Corner

El programa Corner está compuesto por un módulo inicial, un módulo de continuidad, un asiento y una mesa. Su estructura puede ir acabada en blanco roto, gris plata o negro, mientras que la tapa de la mesa puede elegirse en madera –cerezo, nogal, roble y ébano– o bilaminada en multitud de acabados diferentes, que otorgan a la serie una formidable calidad visual y estética.

### Famille Corner

La ligne Corner est composée d'un module de départ, un module de continuité, un siège et une table. Les finitions de sa structure peuvent être blanc cassé, gris argenté ou noires, tandis que vous pouvez choisir un plateau de table en bois – cerisier, noyer, chêne ou ébène – ou en mélaminé dans une multitude de finitions différentes, qui donnent à cette série une formidable qualité visuelle et esthétique.





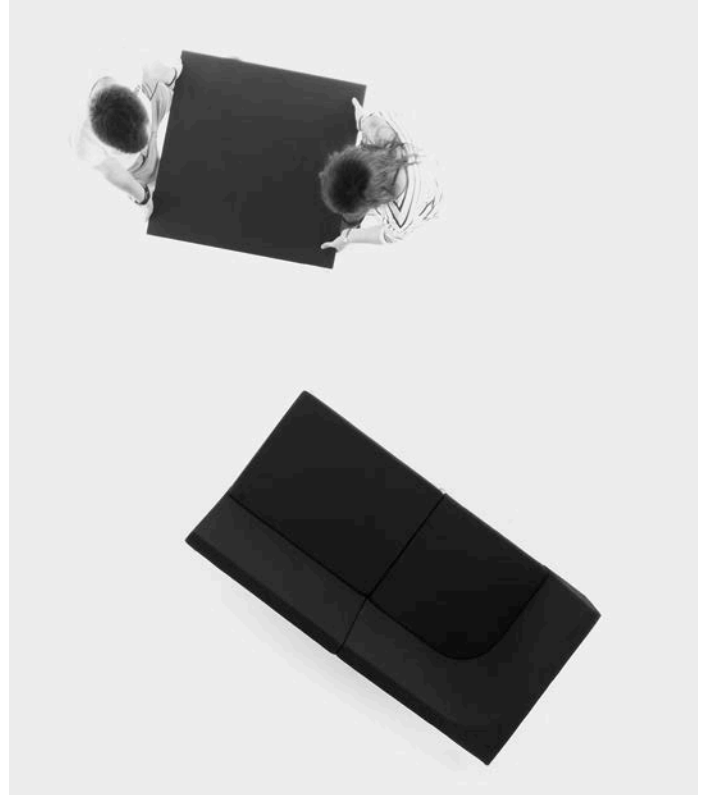
Corner has the ability to create different spaces using the same modules, depending on the modules ordered. The modules elegant lines and table create endless configurations because its design optimises space, so it becomes a program that can reinvent itself every day.

Corner posee la capacidad de crear espacios diferentes empleando los mismos módulos, según se ordene su composición. Las elegantes líneas de sus módulos y mesa permiten crear una infinidad de configuraciones debido a que su diseño optimiza el espacio, por lo que se convierte en un programa capaz de reinventarse a sí mismo para cada uso.

Corner possède la capacité de créer des espaces différents à partir des mêmes modules, selon l'agencement qui en est fait. Les lignes élégantes de ses modules et de sa table permettent de créer une infinité de configurations car sa conception favorise une grande optimisation de l'espace, le transformant en un ensemble qui se réinvente jour après jour.







Models / Modelos / Modèles

IN



- Reception seat
- Módulo
- Chauffeuse Modulaire



- Table
- Mesa
- Table

CORNER



- First seat
- Módulo inicial
- Chauffeuse initial



- Add-on seat
- Módulo de continuidad
- Chauffeuse de continuité



- Add-on seat
- Asiento de módulos continuidad
- Assise de continuité



- Table
- Mesa
- Table

Finishes / Acabados / Finition

Upholstery / Tapizados / Revêtements

[www.camirafabrics.com](http://www.camirafabrics.com)  
[www.gabriel.dk](http://www.gabriel.dk)

Designers / Diseñadores / Designers

Gabriel Teixidó

He began his professional career in 1970 devoted exclusively to product creation. Concerned about the social and business impact of design with an open and easy character like his designs. He has worked with major companies in the sector, mainly lighting and office furniture and in some other fields.

Professor of the EINA 1999 / 2002 School, Recipient of multiple awards for its history and products made.

El diseñador industrial Gabriel Teixido inicia su actividad profesional en 1970 dedicándose exclusivamente a la creación de producto. Preocupado por la repercusión social y empresarial del diseño, de carácter abierto y fácil al igual que sus diseños.

Profesor de la escuela EINA 1999 / 2002, galardonado con múltiples premios por su trayectoria y productos realizados.

Il débute son activité professionnelle en 1970 en se consacrant exclusivement à la création de produits. Soucieux de la répercussion sociale et commerciale de la conception, au caractère ouvert et facile, à l'image de ses créations.

Il a collaboré avec d'importantes entreprises, principalement du secteur des luminaires et du mobilier de bureau, ainsi que dans d'autres secteurs. Professeur de l'école EINA 1999 / 2002, il a été récompensé par plusieurs prix pour son parcours et les produits réalisés.